

四庫全書

經部

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十一

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第三十九

今夫新樂進俯退俯樂記

釋文優乃力反正誤優當作獶力元文作刀考異宋板疏此經明子夏對文侯一葉左二行　此經上有正義曰三字

下前兩經二葉右四行此一節三葉右五行上既云四葉右二行此一節四葉左一行此一節五葉右五行此經五葉左二行上並同

補遺釋文優乃力反一葉優作獿力作刀

今君之所問至敢問何如

釋文鏘又士衡反元文鏘作鎗士作七考異宋板疏謂音聲耳二葉右七行耳作也

補遺宋板疏聲邪心亂二葉右八行作心邪聲亂　古文侯曰二葉右八行無古字

子夏對曰至此之謂也

考異古本註不失其所下有也字釋文王此于𠎝反元文𠎝作況疏以下皆昭二十六年左傳文也三葉左八行　宋板六作八謹按為是

補遺宋板疏大德其所當也三葉右五行　德作得　克謂勤施無私左一行　克作類

子夏對曰鄭音好濫

考異古本註不用淫樂下有也字釋文補闕傲字又作

敖五報反疏言鄭國樂音好濫相偷竊四葉左二行　宋板濫作此

詩云肅雍和鳴

補遺古本註音無所施下有也字

為人君者謹其所好惡

考異古本註於善無難下有也字

存舊禮記正義第四十九宋板

然後聖人至長幼之序也

考異古本經此所以祭先王之廟也祭下有祀字足利本同註六者為本作六者音為本　或為簨虡下有差次下共有也字足利本虡作簴

補遺宋板疏周語單穆云六葉左四行　穆下有公字

鐘聲鏗鏗以立號

考異宋板疏必充滿於萬物矣七葉右一行　滿作徧

補遺古本經則思武臣下有也字

石聲磬磬以立辨

考異古本註節義下有也字疏此一經明六行宋板此上有正義曰三字下疏皆放此 明分明辨別也八行上明作則

竹聲濫濫以立會

考異古本註濫之意猶擥聚也意作音 為最下有也字

鼓鼙之聲讙

考異宋板疏則五者之器者據其聲八葉左二行 下者作皆

補遺宋板疏使人動意作也八葉右九行動意作意動

君子之聽音

考異宋板疏四方皆五行可生八行可作相

補遺古本經鏗鏘而已矣作鏗鎗而已也宋板足利本同

甯年賈侍坐於孔子

考異宋板疏此以下五事九葉左七行五作王

補遺宋板疏或謂周之武樂九葉左三行或作武

詠歎之至吾子之言是也

考異足利本註事戎事也戎作伐宋板同　古本王耄荒下周大夫下共有也字釋文蹈音掉元文掉作悼疏左足仰之何故也十一葉右一行宋板之作起　非是武樂之音四行音作意　故是有司妄說為貪商十一葉左四行是作知

十二年伐紂六行二作三　時文王崩後六年伐紂同上時作是　子男子之美稱言吾子張親之詞九行無中子字張作相

補遺釋文依註音軒十葉依上有憲字疏武王代紂十葉左四

行

代作伐

賓牟賈起免席而請曰

考異古本註久立於綴下有也字疏前經是夫武之問

十二葉右五行宋板武作子

補遺宋板疏於席荅之事十二葉右四行席作前

且夫武始而北出

考異古本經五成而分下有陝字疏見一成也十三葉左二行

宋板見作是　舞者從北頭第二位卻至第三位四行二

作一三作二

補遺古本經復綴以崇下有也疏反從此位十三葉左九行宋板從作復

天子夾振之而駟伐

考異古本註振鐸以為節也鐸作鈴疏正與大將親自執鐸十四葉左四行正作王

補遺宋板疏復綴以成十四葉左七行成作崇

分夾而進至不復用兵也

考異足利本註欲語以作武樂之意語下有汝字　反

商當為及宋板足利本無商字　古本宗賢也宗作崇

宋板足利本同　祝或作鑄下有也字疏反商至約也

十七葉左七行　宋板商作當謹按註本無商字故此為然

補遺宋板疏分為部分十六葉左五行為作謂　猛武之物也

與此虎皮十七葉左三行猛武作武猛與作用　鍵籥牝也五行

牝作牡　及至山也七行山作商

散軍而郊射至諸侯之弟也

考異足利本註裨衣衮之屬也衮下有衣字　古本曰

東膠下有也字疏亦還國而耕也十九葉左九行宋板耕作教

郊射為射宫於郊者也二十葉右二行者也作也者

補遺釋文猶揷本亦作揷十八葉上揷作捷疏用禮射於

學十九葉左四行宋板用作習

君子曰禮樂不可斯須去身

考異足利本註致猶深審也深下有也字　古本志明

行成成作盛　故治心下有也字

補遺宋板疏好貌此者二十二葉右一行此作也無者字

致禮以治躬至心入之矣

考異足利本經而鄙詐之心而易慢之心二而字作則

古本註鄙詐是貪多利偽生作鄙詐入之謂利欲生

宋板足利本同疏而治躬謂致禮意以治躬二十二葉左三行

宋板治躬謂致作聖王詳審作而聖王詳審禮意以治

躬　治心則向善心生五行則向作得則　詐偽之心入

於內矣六行無入字

故樂也者動於內者也

考異宋板疏故極益於和也六行益作盡下七行故極益於順也放此

樂也者至其義一也

考異宋板註放淫聲樂不能止也淫下有於字　古本報讀曰褒曰作為宋板足利本同　猶進也猶上有褒字宋板足利本同　其吉凶之歸下有也字疏此一節論禮樂之體二十四葉右八行宋板無樂字正嘉二本無禮字

夫樂至此矣二十五葉右二行　謹按夫樂以下當屬下經

補遺古本註報讀曰襃猶進也襃下有襃字宋板足利本同疏則樂之道二十四葉左五行　宋板則作作

夫樂者樂也

考異古本註不可過下有也字疏前嗟嘆之咏歌之二十五葉右八行　宋板前作則

故人不耐無樂

補遺宋板疏無善樂也二十五葉左七行　善作喜　令之耐字

二十六葉右一行 令作經

先王恥其亂

考異宋板疏邪氣謂湍邪之氣 二十六葉左七行 湍作淫

是故樂在宗廟之中

考異古本註相應和下有也字

故聽其雅頌之聲

考異古本註詩云荷戈與綴綴上有矛字綴字屬下謹

按為非疏總要之所名也 二十八葉右五行 宋板名作言正嘉

同謹按此依上文誤者應删　樂師合天地之命同上師作既　感動天人六行　天作於　自然敬畏也同上畏作愛

紀是綱紀衆物之名八行綱紀衆作細繩束作紀是細繩束物之名

補遺宋板疏志意得寡焉二十八葉右九行　寡作廣

夫樂者先王至可謂盛矣

考異古本註禮樂王者所常興則盛矣矣下有也字宋板矣作也足利本矣也共無

子贛見師乙至子貢問樂

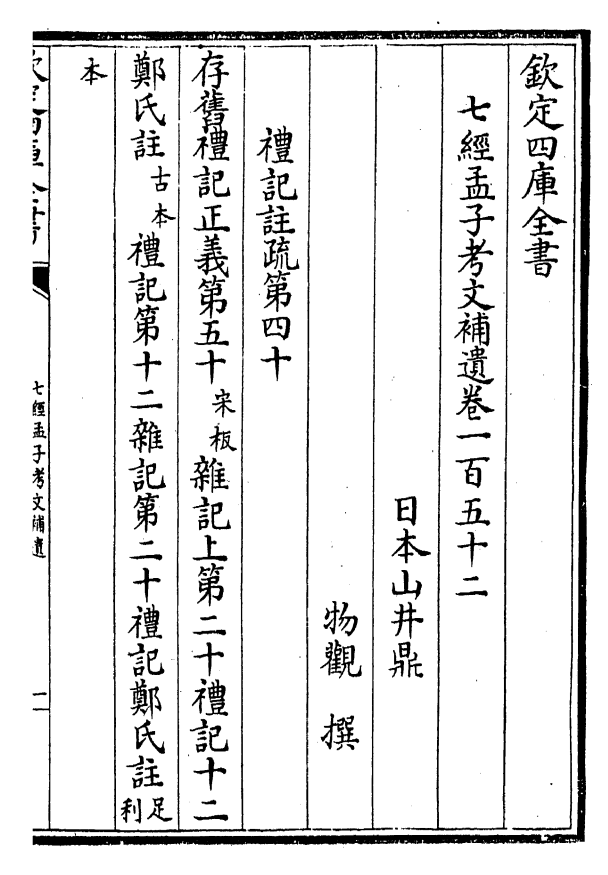
謹按宋板此經次序與諸本異註亦有闕畧矣蓋隨註意改其次序併删去註文也令更記其所叙以著其異云考異宋板經而吾子自執焉寛而静柔而正者宜歌頌廣大而静疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而静廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商温良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者

五帝之遺聲也商人識之故謂之商謹按吾子自執焉以上故謂之商以下又與諸本同但吾子自執焉下愛者宜歌商無愛字肆直而慈愛下無商之遺聲也五字此即註所謂衍文者也　足利本無子貢問樂四字及註註此文換簡以下五十七字下註云商之遺聲也三十字宋板並無　古本各因其德歌所宜下有也字如有此事下同　上下同美之也宋板同作目謹按但字漫漶不明為難據耳疏凡聲歌各遂人性所宜者也　三十

一葉右二行 宋板遂作逐 言雖復嗟歎情由未滿 三十二葉左七行 由作猶

補遺釋文請七頮反 二十九葉 頮作領疏如賜者 三十一葉右三行 宋板者上有同字 如賜之人 同上 作賜同之氣 歌其大雅 八行 雅作正下王者小雅同 商之道聲也者 左九行 道作遺 如此隊落之下也 三十二葉右八行 此作似 歌之為長言也 左三行 長言也作言也長

七經孟子考文補遺卷一百五十一



七經孟子考文補遺卷一百五十二

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第四十

存舊禮記正義第五十 宋板 雜記上第二十禮記十二

鄭氏註 古本 禮記第十二雜記第二十禮記鄭氏註 足利本

雜記上第二十

考異宋板疏於此別録屬喪服五行於此作此於

諸侯行而死於館

考異古本註予使有之予作與宋板同　異於生也也上有之字疏但經中綏字絲旁者著安二葉右九行　宋板無者字　綏謂旌旗之旄也者二葉左二行　綏上有云字

補遺古本經如其道其作於宋板足利本同疏其音雖訓為委二葉右九行　宋板委作安

其輤有裧緇布裳帷

考異古本註輤取名於櫬與蒨櫬作槻宋板同下櫬棺也櫬覆棺者放此謹按足利本但櫬棺之櫬從木餘同今本　櫬覆棺者下有也字疏云輤取名於櫬與蒨者

三葉右六行　宋板櫬作槻下皆放此

至於廟門不毀牆

考異足利本註尸入自門升自阼階下有耳字疏公之喪室自乾侯　四葉左二行　宋板室作至

大夫士死至升適所殯

考異古本註士以爵弁服下有也字　廟中有載柩以輴之禮柩作棺　此不耳作此不爾耳疏是有輤襯近之義也五葉右九行　宋板襯作櫬謹按下五葉左四行輤是襯近之義與今本同又按有輤恐輤有誤　下則前後有軸以輴為輪六葉左一行　輴作輇　士朝廟有軹軸五行　軹作軹下輴與軹軸四周軹軸軹狀並同　補遺宋板疏亦載以輴車六葉右五行　輴作輲

凡訃於其君至適寡君某死

考異古本註所主者下有也字疏七葉左七行補闕某甲之父死也

大夫訃於同國適者

考異宋板疏於身赴告故云使某實九葉右二行於作以

士訃於同國大夫

考異宋板疏等之云某死八行之作皆

大夫次於公館至士居堊室

考異古本註朝庭之士亦居盧下有也字

大夫為其父母兄弟

考異古本註令大夫喪服禮逸無服字宋板足利本同

以臣從君而服之齊衰服上有所字　大夫士服同

下有也字釋文縷力住反元文住作柱疏是晏裹之父晏弱十一葉左九行宋板裹作嬰　以苴麻為苴經要帶十二葉右一行下苴作首　則大夫以上斬衰枕草十二葉左二行草作凷

縷繌降一等三行繌作細　是大功以下與大夫同十三

葉右六行大夫下有士字　哭泣之衰齊斬之情八行衰作哀

平仲可為能達於害矣十三葉左三行達作遠　晏子之答

皆為非十四葉右二行非下有禮字

補遺古本註晏嬰麄衰斬衰斬作斬衰下麄衰斬者同

釋文上時掌反十一葉一反下有卷內以上皆放此七字

大夫之適子服大夫之服

考異古本註仕至大夫至下有於字　象賢下有也字

大夫之庶子為大夫

考異古本註尚德也上有亦字　不宗適下有也字宗作崇釋文為去聲元文作則為其于偽反下則為之註為之造字皆同謹按為之造字見于四十一卷二葉左

士之子為大夫

補遺宋板疏暫為喪用十五葉右五行用作主

大夫卜宅與葬日

考異古本註大夫士朔服皮弁作大夫士告朔服皮弁也足利本作大夫士朝服皮弁服

如簂則史練冠長衣

考異古本經史上有簂字

補遺古本註純以素也也上有者字

大夫之喪大宗人相

考異古本註卜葬及日也卜上有龜謂二字足利本但有謂字　告以所問事也也上有之字　揚火灼之宋板揚作楊疏同

補遺古本註相相主人禮也作相者助主人禮

內子以鞠衣

考異宋板註自揄狄而下揄作褕　卿妻曰鞠衣而下正誤曰當作自　古本其餘如士之妻作其餘如士士之妻足利本下士作上恐非疏謂內子初始為卿妻十九葉左七行宋板初下有嫁字

補遺古本註卿妻曰鞠衣曰作自宋板足利本同

夫人稅衣揄狄

考異古本註白沙縠為裏下有也字

大夫不揄絞屬於池下

考異古本註此無人君及士下有服字　亦爛脫下足利本有耳字疏次云在其閒二十一葉右九行　宋板次作故

士去魚不躍拂池故也同上作士不云魚躍拂池故也

補遺古本註繫絞繒繒作繒宋板足利本同

大夫附於士

考異古本註中一以上祖又祖而已又作父

男子附於王父則配

考異古本註女氏之黨下有也字

補遺宋板疏是以配祭王母二十三葉右三行以作其

君薨大夫號稱子

考異宋板疏故知未踰年者二十三葉左五行者作也　夏公會宰周云行六云作公　君當宋子某而稱子者行八宋作稱　若未葬雖踰年猶子二十四葉右一行猶下有稱字

七經孟子考文補遺卷一百五十二

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百五十七　三至

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官學正臣湯　垣

謄録舉人臣周文彬

謄録監生臣陸紹臺

七經孟子考文補遺卷一百五十三

日本山井鼎　物觀　撰

禮記註疏第四十一

有三年之練冠　雜記上

釋文補脫麻重直龍反謹按當在要一遙反下

補遺古本註遭大功之喪者也無者字疏因傳文一葉左八

行 宋板因作間

有父母之喪尚功衰

考異古本註殤輕不易服下為之造字下共有也字釋文冠古亂反下元文有下而冠同四字疏諸儒等難鄭註 三葉右六行 宋板註作云

以神道事之尊其名是也 三葉左三行 尊其名是作不可觸名故作以神道事之不可觸名故也

凡與居至帶經之日數

考異古本註用其日數下有耳字足利本同疏唯哭對

使者則於禮可也四葉右三行　宋板則作赴　其始喪散帶

經者四行　喪作麻　不見尸柩不散帶也四葉左五行　無也字

補遺古本註為小功以下也為作謂宋板足利本同

主妾之喪至君不撫僕妾

考異古本註略於賤也也上有者字足利本同

女君死則妾為女君之黨服

考異古本註若其親然下有也字釋文為于僞反下註

並同元文下註並同作下不為妻註為舊君同

存舊禮記正義第五十一宋板謹按聞兄弟之喪為首卷

凡喪服未畢有弔者

考異古本註待之之作也釋文殺色界反下元文有徐所例反四字疏其禮以殺六葉右六行宋板以作已

大夫之哭大夫弁絰

釋文補脫錫衰思歷反謹按當在與音預下

大夫有私喪之葛

考異古本註私喪妻子之喪也妻下有女字　臨兄弟下有也字

為長子杖則其子

釋文補脫辟尊音避

母在不稽顙

考異古本註父在贈拜不得稽顙父下有母字顙下有也字

違諸侯之大夫

考異古本註為舊君服下有耳字

喪冠條屬至緦冠繰纓

考異古本註右辟象吉右作左宋板足利本同釋文繰依註音繅所銜反元文作繅纓依註為澡音早繅當所銜反又音早疏緦麻既有事其繰九葉二行左宋板繰作縷

補遺宋板疏右為陽九葉五行右右作在

大功以上散帶

考異古本註初而絞之之作也釋文補脫而絞古卯反

朝服十五升去其半而緦

考異古本註則六百縷而疏也而上有細字　不灰焉

足利本作不加灰焉

考異古本註後路貳車下有也字疏不可以施遺於人

諸侯相襚以後路與冕服

十葉右六行　宋板遺作遺

補遺古本註後路貳車貳車行在後也作後路貳車也

行在後也

遺車視牢具至喪奠脯醢而已

考異古本經四面有章章作障註同載粻作載精粻註乃有遺車下有也字疏包九个皆以檀弓云國君七个

十葉左六行　宋板皆作者

補遺古本經非禮也無也字

端衰喪車皆無等

考異古本註當如之下有也字

大白冠緇布之冠

考異古本註齊人曰武人作東宋板足利本同

補遺宋板疏衛文子十二葉左四行子作公

暢臼以椈至刋其柄與末

考異古本註載牲體者下有也字釋文補脫鬯勑亮反本亦作暢臼其究反以椈弓六反柏木也杵昌呂反以梧音吾桐木也以擣本亦作擣丁老反疏爾雅釋木云

十四葉右二行宋板云作文

繂䌇諸侯大夫皆五采

考異古本註繂之不加箴功無之字　異於生下有也字

補遺古本經繂䌇䌇作帶宋板足利本同

醴者稻醴也

考異古本註折承席也也上有者字足利本同

補遺古本註所以庋庋作庪宋板足利本同疏甕甒筲

衡實十五葉右七行宋板實作等

凡婦人從其夫之爵位

考異古本註主禮死事主作生宋板足利本同

小斂大斂啓皆擗拜

考異古本註皆拜下有也字疏啓攢之時十六葉右二行宋板

攢作欑　故明竟即拜也四行竟上有事字

補遺宋板疏擗拜二事也十六葉右四行二作三

朝夕哭不帷

考異古本註居作勵釋文皆云閽也元文閽作閑

無柩者不帷

補遺古本註棺柩已去也也作鬼宋板足利本同

君若載而后弔之

考異古本註反之使莫下有也字疏出待者孝子卒踊畢十七葉右二行宋板卒作哭

補遺古本註君反之使莫無君字

小祥之襲也繭衣裳

考異古本註若今大襺也襺作裾　或謂為玄冠無謂

字宋板足利本同

補遺宋板疏爵弁云者十七葉左八行云作一

公七踊大夫五踊

考異古本註賓乃踊下有也字

公襲卷衣一玄端一

釋文卷音袞下元文有古本反三字　稱尺證反下有

下同二字補脫與音餘考異宋板疏唯天子諸侯七稱

云云三十葉右六行作唯天子諸侯無文故約之云諸侯七稱

天子十二稱與與者疑辭也謹按今本錯誤且無文上衍侯字

小斂環經公大夫士一也

考異古本註散帶下有也字釋文補脫一股音古疏二十葉左五行補闕以大夫與他殯尚弁經與他殯尚弁經謹按今補六字却似重複

補遺古本註環經者一股股上有服字

公視大斂公升

考異古本註既鋪紋紟衾下有君至此君升五字作既鋪紋紟衾君至此君升乃鋪席宋板足利本同釋文鋪普吳反一音升胡反又音敷元文作鋪席普胡反又音敷徐芳烏反後放此　絞户交反下有下文同三字疏則主人散徹去之二十一葉右二行　宋板無散字

魯人之贈也三玄二纁

考異宋板註玄纁束帛無帛字謹按士喪禮下篇亦無帛字

補遺古本註失之也無也字疏廣尺長幅二十一葉右七行幅上有終字

弔者即位至弔者降反位

考異古本經北面西上西於門西上下復有西上二字註不當門下有也字疏則稱孤某也二十二葉右九行宋板無也字

含者執璧至西階以東

註受之於賓宫正誤賓當作殯

補遺古本註賓宮賓作殯宋板足利本同

檖者曰寡君使某檖

補遺宋板疏委於壁此二十四葉右七行此作北

上介賵執圭將命曰

考異古本註亞之之作也　使或為史下有也字疏於殯客中庭二十五葉右三行宋板客作宮　賻馬不入廟門二十五葉左五行門作門　諸後相於如天子八行後作侯　約雜記云二十六葉右一行云作文

補遺宋板疏相與既疏二十五葉左七行與作於

凡將命鄉殯將命

考異古本註衍夫字作夫衍字也

上客臨曰至門外拜稽顙

考異古本經介立于門左東上門作其宋板足利本同

疏其實介數各下其客二等二十七葉左七行宋板客作君

若於吉禮士也二十八葉右四行吉作古　主拜送者謝其勞

辱來也七行主作去

補遺古本註為哭耳耳作也

其國有君喪不敢受弔

考異古本經無敢字

外宗房中南面

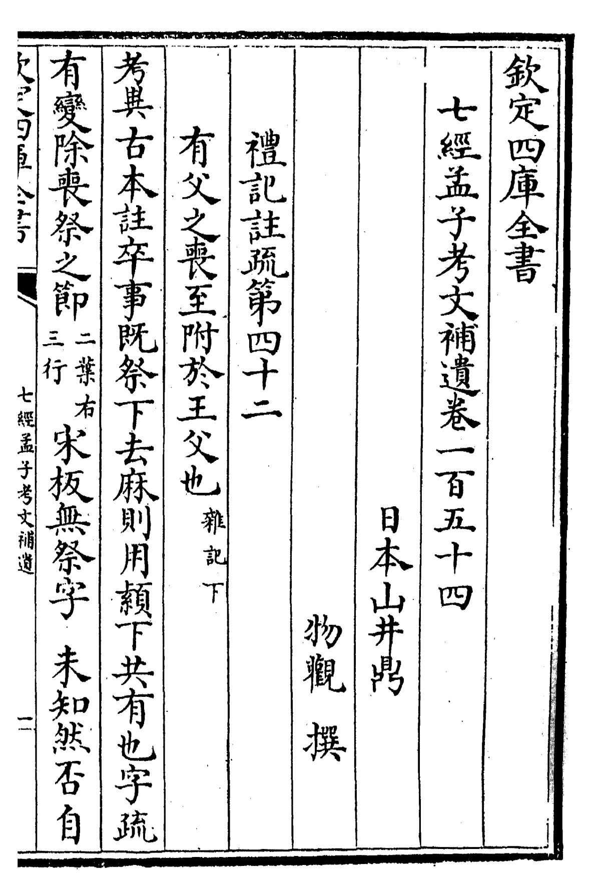
考異古本註重著於是下有耳字足利本同

士喪有與天子同者

考異古本註人辟之下有也字疏鄭引古者人引柩二十

九葉右二行 謹按上引恐註誤

七經孟子考文補遺卷一百五十三



七經孟子考文補遺卷一百五十四

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第四十二

有父之喪至附於王父也　雜記下

考異古本註卒事既祭下去麻則用顈下共有也字疏

有變除喪祭之節　二葉右三行　宋板無祭字　未知然否自

依録之 三葉右七行 自作且　其祖傳入高祖廟 三葉左六行 傳作傳

大夫士將至則次于異宫

考異宋板疏以其期喪緩於父母 五葉右五行 緩上有差字

曾子問曰至必有前驅

考異古本註尸式以禮下有也字疏故出舍云之宫館 五葉左三行 宋板云作公

父母之喪將祭而昆弟死

考異古本經雖虞附亦然下有也字註則是昆弟異宮也也上有者字足利本同　疾病或歸者足利本或下有有字　為新喪略威儀略作異儀下有也字釋文補脫適于丁歷反為新于偽反下為人說同疏云有父母之喪當在殯宮者既遭父母之喪兄弟悉應同在殯宮

六葉左三行　宋板無當在殯宮者既遭父母之喪十一字

謂升一等而後散升不連步也　四行無散字

自諸侯達諸士

考異宋板疏祥酬之前皆為之也七葉右五行 祥作旅

子貢問喪至不可奪喪也

考異古本註容止可觀下有也字

三年之喪至廬嚴者也

考異古本註非有其實則不居下有也字疏及此經云三年之喪八葉左八行 宋板無云字 下與人居者即坐也九葉右五行 者作居

妻視叔父母

考異古本經長中下殤視成人殤上有之字

親喪外除兄弟之喪内除

考異古本註而哀未忘下有也字

視君之母與君之妻

考異古本經視君之母與君之妻無下君之二字宋板足利本同

免喪之外行於道路

考異古本經必有以異於人也無也字註名與親同下

足利本有者字疏必有殊異於無憂之人十葉右八行 宋板憂作喪

補遺古本註如是則其餘無則字

祥主人之除也

考異古本註既祭乃服禪服朝服縞冠無朝服二字釋文朝直遥反及下武叔朝皆同元文及上有註字疏則祥後並禪服十一葉右五行 宋板禪作禮 故著縞冠素紕麻衣八行 故作加

補遺宋板疏禫禮之後十一後左一行禮作祭

子游曰既祥雖不當縞者

考異古板註雖不及時時作事　反服反素縞麻衣也

無下反字

存舊禮記正義卷第五十二宋板謹按當袒大夫至為

卷首

當袒大夫至

補遺古本經絶踊而拜之無而字

祝稱卜葬虞子孫曰哀

考異古本經第曰伯子某無曰字註其祖某甫其作某釋文稱徐尺證反下有註祝稱同四字補脫相為于偽反下賓為飯為其同疏故鄭註於子孫通稱可知也十四葉右一行宋板稱下有名字

古者貴賤皆杖

考異古本註車輪之官下有也字

補遺宋板疏其杖而鄙褻十四葉右七行而作不

或問於曾子曰至不見大饗乎

考異古本註言傷廉也言下有其字疏載之車而去十五葉左三行宋板無車字

三年之喪以其喪拜

考異古本註曰吉拜下有也字

三年之喪如或遺之酒肉

考異宋板疏雖受之而不得食也十六葉左三行而作猶

如君命則不敢辭

考異古本註施惠於人下有也字釋文施始致反正誤致當作豉

補異釋文施始致反葉十六致作豉

期之喪至待盈坎

考異古本註爛脫在此下有耳字足利本同　執紼之屬下殯不在巳族者下必助主人之事下四十丁壯之時下共有也字　相鬪姓名來會喪事也也上有者字足利本同釋文禫大感反元文無此音

喪食雖惡至謂之無子

考異古本註酩酢截下有也字

非從柩與反哭無免於堩

考異古本註堩道路下有也字

三年之喪至何常聲之有

考異古本經三年之喪祥而從政祥上有既字足利本同註此謂庶人也作此則謂庶民也　謂給繇役下有也字釋文彌五兮反元文彌下有徐字

補遺古本經二年之喪二作三宋板足利本同

卒哭而諱至同名則諱

考異古本註諱羣祖下有也字　則子可盡曾祖之親也無可字釋文補脱重則直龍反疏是有諱也二十三葉右四行宋板無是字　於已為從祖姑五行無為字　是為從祖兄弟諱而生文也二十四葉右二行　兄作昆正嘉同

補遺宋板疏為毋所為二十三葉左三行　上為作謂

以喪冠者雖三年

考異古本註雖或為唯下有也字

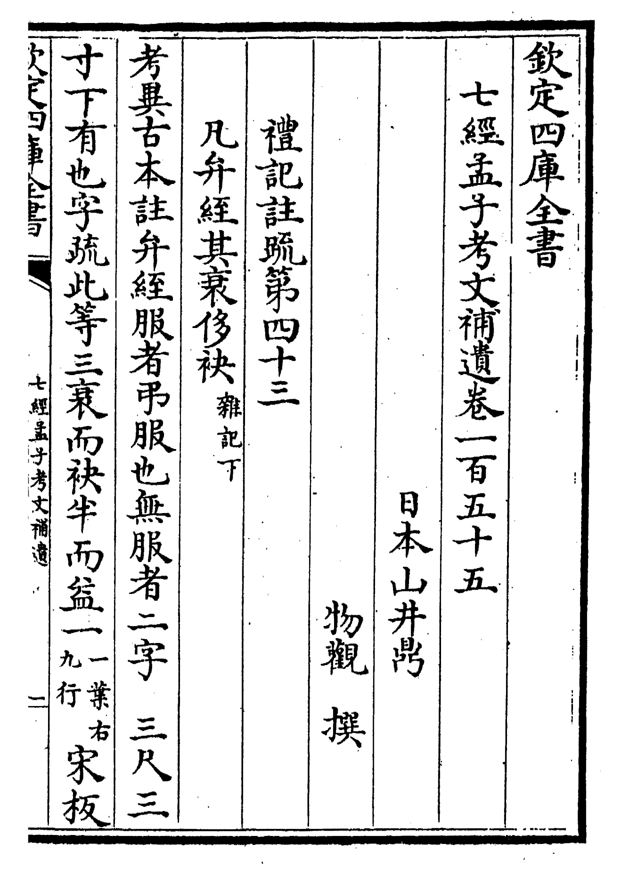
補遺宋板疏云如遭喪二十四葉左三行　如作始

大功之末可以冠子

考異古本註因喪而冠之下有也字足利本而作也為非

補遺宋板疏以待祭訖二十六葉右五行　以作必　未可以言冠七行言作吉

七經孟子考文補遺卷一百五十四



七經孟子考文補遺卷一百五十五

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第四十三

凡弁經其衰侈袂雜記下

考異古本註弁經服者弔服也無服者二字　三尺三寸下有也字疏此等三衰而袂半而益一一葉右九行　宋板

而作其

姑姊妹其夫至附於夫之黨

考異古本註無緦之親也緦下有麻字　夫之姓類下有也焉二字　里一尹里下有人字疏按周禮六鄉之内二十五家為閭閭置一胥中士也六遂之内二十五家為里里置一宰下士也二葉左四行　宋板無二十五家為閭閭置一胥中士也六遂之内十七字　亦是此國君為主之説九行説作義

麻者不紳執玉不麻

考異宋板疏按周禮巳國君覲三葉右六行 周作聘 飯行

聘享之事六行飯作似

國禁哭則止至由文矣哉

考異古本註大祭祀時下有也字 當室則杖下有之

也二字 能用禮文矣矣作哉宋板足利本同釋文非

本又作屝元文上作屝下作菲

補遺古本註大祭祀時作禮

泄栁之毋死至諸侯七

考異古本註主人之禮下有矣也二字疏知天子至士喪即反虞者四葉左八行　宋板喪作葬

升正柩諸侯執綍五百人

考異古本經諸侯執綍五百人五百上有皆字註綍引同耳作綍引皆同耳　道止之正誤止當作正　皆二綍下有也字疏祿謂蓋也六葉右二行　宋板無祿字下居柩祿前御行於道同

補遺古本註居前道止之止作正宋板足利本同

孔子曰管仲至不踰封而弔

考異足利本註冠有笄者為紘為作者　古本為藻文

下有也字釋文杭章杭反正誤下杭當作悅疏梓人云

小蟲之屬七葉左四行　謹按原文蟲作虫此註及疏正嘉二

本皆作虫考字書虫音毀與蟲字不同然今所引梓人

元文作虫乃亦有所通用歟但宋板萬歷崇禎本註及

疏共作蟲

補遺釋文棁章棁反六葉下棁作悅　揜本亦作揜七葉上揜作弇疏難乎為上七葉左一行宋板乎作可下難乎為下同

如三年之喪至叔不撫嫂

考異古本註為相通者也為作謂

補遺釋文補脫八行遠別彼列反疏不升側階八葉右九行宋板側作正

孔子曰凶年至於是乎書

考異古本經士喪禮於是乎書無士喪禮三字

補遺釋文獳本亦作獳 九葉上獳作獳

子貢觀於蜡至非爾所知也

考異古本註怪之之作也 使之飲酒燕樂無之字疏

及飲未醉無不如狂者也 十一葉右一行 宋板末下有而字

張而不弛文武弗能也

考異宋板疏喻民一時須勞 十一葉左六行 民下有之字

孟獻子曰正月日至

考異宋板疏註云若天子則圜丘 十二葉右七行 註作主謹按作註者不可通也作主者亦似有脫誤 冬既祭上帝 九行 冬下有至字 禮不合讖而書之者 十三葉右三行 禮作理

夫人之不命於天子

考異古本註天子亦不命之之作也

外宗為君夫人猶内宗也

考異古本註從為國君下有也字釋文下為夫為之服元文夫作火疏外宗者謂君之姑姊妹之女 十四葉右三行 宋

板君作宗

補遺古本註爲君服斬君下有亦字疏舅氏及從母十四

葉左九行宋板氏作女

廏焚孔子拜鄉

釋文補脫廏焚九又反

補遺宋板疏拜謝一鄉人十五葉右二行無一字

孔子曰至有君命焉爾也

考異宋板經官於大夫官作宦註及疏同　古本註諸

侯同爾爾作耳

內亂不與焉外患弗辟也

考異宋板疏時季友討慶父十六葉左三行討上有不字

成廟則釁之至釁之以豭豚

考異古本經雍人拭羊宗人視之視作視宋板足利本同則考之而不釁攷作考諸本皆同註衈謂將刲割牲以釁刲下有羊字　宰夫祝宗人下告者告宰夫下共有也字釋文刉古伐反元文伐作代　珥如志反志作

至謹按正嘉二本作衈如志反為重複也但釋文註刉衈作刉珥故有此音疏其祝宗人宰夫雍人等著玄服謂朝服緇衣素裳等 十九葉右六行 宋板無此二十字謹按今本衍文

諸侯出夫人至亦皆稱之

考異古本經如姑姊妹亦皆稱之如作若註言弃妻者父凡在則稱之稱上有猶字足利本同　若妹不肖下有也字釋文使色吏反元文作使者色吏反下使臣使

者同䄂脫儐者必刃反本又作擯傳焉丈專反疏諸侯出之命歸本國二十一葉右八行宋板命作令

補遺古本註不用此爲始始作姑

孔子曰吾食至以傷吾子

考異古本註施父之後下有也字

補遺釋文慢本亦作慢二十三葉上慢作僈

納幣一束至燕則鬈首

考異古本經西面北上是見已下有也字註猶匹偶之

云與猶作由　猶若女有髻紒也髻作鬠也上有耳字

釋文箇古賀反元文箇作个　紒字又作髻作紒字又

作紒

韠長三尺下廣二尺

考異宋板註領上作上領足利本同釋文紕徐方移反

元文方作力疏倒襴之兩廂各三寸也二十四葉右五行　襴作

攝　此帛上下各濶五寸也七行各作亦　若加此說二十

三行　四葉左　加作如

七經孟子考文補遺卷一百五十五

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十六

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第四十四

存舊宋板禮記正義卷第五十三喪大記第二十二禮

記十三鄭氏註古本禮記卷第十三喪大記第二十二

禮記鄭氏註足利本

喪大記第二十二

考異宋板疏劉元云一葉右六行　元作先

疾病外内皆埽

考異宋板疏外内皆埽者八行外上有正義曰三字　按既夕禮云有疾病者齊一葉左一行　病作疾謹按原文作疾有疾為句

君大夫徹縣至男子之手

考異古本經以俟絶氣俟作侯註不命之士下庶其生

氣反下庶人深衣下以為候下為其相褻下共有也字

或為北墉下北墉作南牖或上有北牖下三字作北牖下或為南牖下足利本作北牖下或為北墉下宋板與今本同但無北字作或為墉下謹按三本各有出入但足利本似是

云牀席其生氣反正誤云當作去古本作廢疏移嚮南墉下 二葉左五行 宋板墉作牖謹按墉音容牖音酉或易混矣今崇禎本作墉者本墉字誤

補遺古本註纊今之新緜下有也字

君夫人卒於路寢

考異宋板疏此君路寢為小寢四葉右二行此作比謂夫人寢也三行謂下有就字　案莊公三十三年公羊傳四行無公字下三作二謹按為是

復有林麓則虞人設階

考異古本註以升屋者下賤者下之類下共有也字

小臣復至左轂而復

考異古本註用朝服而服之者敬也用上有復字而服

宋板足利本共作而復　待衣於堂前下有之也二字為主人之惡下同釋文頳赤貞反元文赤作勑　卷俱勉反卷作捲　篋若牒反若作苦疏故云從生處來也

六葉右五行　宋板云作衣　故自陰幽而下也六行　自作就降因取西北扉八行　取作徹　婦人舉男子之妻九行　男子作子男　此東榮故知六葉左一行　此下有云字

補遺古本經卷衣投于前卷作捲宋板足利本同釋文榮屈翼也五葉　屈作屋疏投于司服之官六葉右四行　宋板于

作與

復衣不以至而後行死事

考異古本註是用生施死用作以足刋本無是字作以生施死　婦人不以名行下有之也二字　以為死事下有矣字

始卒主人啼

釋文啼大兮反元文作人諦大兮反本又作啼　考異宋板疏通自上諸侯並踴也　七葉左二行　侯作條

既正尸予坐于東方

考異古本註姑姊妹之女下有也字疏依唯士禮八葉右二行宋板唯作准　則尸南首明也八葉左三行也作矣　此經云命婦與外命婦相當六行云作内　別云姑姊妹者各在室九葉右二行　各作容

大夫之喪至承衾而哭

考異古本註卑者立下有也字　尊卑皆坐下有之也二字皆作俱　承衾哭者哭上有而字　若欲攀援下

有之也二字釋文攀本又作扳元文上作扳下作攀疏

故列是為喪來哭者九葉左五行　宋板列作知

君之喪未小斂

考與古本註或至門至作出疏士出迎大夫士也十葉右八行　宋板無下士字　大夫於至士小斂相偪也十葉左二行　大夫於至士作大夫與士至　皇氏云若此當斂時不出八行　此作正

補遺宋板疏反故成踊十葉左五行　故作攺

凡主人之出也

考異古本註鄉其位而拜之下大夫特來則北面下共有也字　此特寄公位在門西正誤特當作時疏俱與士喪禮違 十二葉右二行 宋板俱作但

補遺古本註此特寄公位在門西特作時宋板足利本同疏是即大夫 十一葉左七行 宋板即作卿　門外必進 同上 外作西

夫人爲寄公夫人出

考異古本經命婦為夫人之命出之命下有婦字足利本同註尸西東面下有也字疏與巳國夫人同十二葉左四行宋板夫人作大夫

小斂主人即位于戸內

考異古本註士既殯説髦殯下有而字足利本同　婦人之髽帶麻作婦人之髽也帶麻也　有左右房下有也字疏乃拜迎於賔十三葉右三行宋板乃作及　今小斂在戸內四行在作當　婦人亦有苴絰十三葉左一行無有字　諸

侯路寢室在于房中八行房中作中房

徹帷男女奉尸

考異古本註孝敬之心下有也字

君拜寄公國賓

考異古本經拜卿大夫於位拜上有特字註皆旅之下記異者下小斂則免下帶絰而入下共有也字疏小斂尸出堂十五葉右三行宋板小斂下有畢字　此更申明拜命婦於士妻之異也九行於作與　其錫衰麻衰之等十七葉右

四行麻作緦

補遺釋文 汜芳劒反十四葉 斂作歛疏以下喪禮十六葉右三行

宋板下作士 有序東帶經五行有作又 無服友恩者

十七葉右一行服作朋

君喪虞人至下一燭

考異足利本註為其罷倦其作之 古本司馬涖縣其

器下有耳也二字 即以親疏哭也即作自宋板足利

本同 滅燎而設燭下有也字釋文更七行反正誤七

當作右　下戶好反正誤　好當作嫁

補遺釋文更七行反十七葉　七作右　下戶好反同上好作嫁

賓出徹帷

考異古本註徹或為廢下有也字

哭尸于堂上主人在東方

考異古本經由外來者在西方西作南諸婦南鄉作諸

婦人南鄉註婦人猶東面下有耳字

婦人迎客至無無主

考異古本經男子出寢門外無外字宋板足利本同註謂迎賓客者也宋板無客者二字作謂迎賓也足利本同疏若有君命則出門迎十九葉右七行宋板無迎字 以此下明喪無主九行以此則此以 無後已自絕嗣十九葉左七行

無後下有則字

補遺釋文為下人為註為十九葉註作主

君之喪三日子夫人杖

考異古本經即位則使人執之則上有輯字註獨焉則杖杖上有其字疏俱使人代執之二十葉左八行宋板俱作但世子若有天子之命則對之則不敢杖九行無上則字雖與敵國而世子自卑二十一葉右一行與作為故並得執杖拄地也四行無執字

大夫之喪三日之朝既殯

考異古本註有父母之喪也也上有者字執之同也也上有耳之二字作同耳之也

士之喪至弃之於隱者

考與古本經予皆杖不以即位以下有杖字弃之於隱者下有也字註女子子在室者下有也字　與去杖同下有耳也二字　杖不入廟門作杖不以入廟門矣疏二日之朝者（二十三葉右四行）

正誤　二當作三　定降下大夫也（八行）宋板定作是　並不得以杖即位也（二十三葉左六行）並上有故字　謂將喪既啓之後（二十四葉右一行）喪作葬

補遺　宋板疏二日之朝者（二十三葉右四行）二作三

君設大盤造冰焉

考異古板註沐浴之後下有也字　扎𤗙脫在此耳宋板足利本扎作禮謹按二本恐非　併以盛水耳以作之　長丈二下有尺字　其制宜同之下有者也二字

疏大夫設夷盤者小於大盤二十四葉左九行　宋板小上有夷盤二字

始死遷尸于牀

考異古本註新布及復衣也布作衣宋板足利本同

以俟沐浴下有也字疏故除去死時之所加新衣二十六葉右四行 宋板之作衣 今几脚南出七行今作令 初廢牀者九行者作時 取鄉明之義二十六葉左三行 義下有也字

補遺古本註牀謂所設牀笫當牖者笫作簀疏鄭注云云尸南首二十六葉右七行 宋板無一云字

管人汲不說繘屈之

釋文管人又古亂反掌管舍之人也元文下管作館考異宋板疏故不說去此索二十七葉右三行 此作井 生時有

作也七行作作此

補遺宋板疏以上喪禮二十七葉右三行上作士

管人汲授御者

考異古本註浴沃用枓沃作沐　天子沐黍與下有也字疏士𤼵塹竈甸人具此二十八葉右五行宋板士作土塹作塈以疏布幕口六葉幕作冪　管人受御者沐者二十八葉左一行受作授

補遺宋板疏御者受淅沐二十八葉右七行沐作汁　浴汁然

也（左六行）然也作亦然

君之喪子大夫

考異古本經子大夫公子衆士食粥無衆士二字宋板足利本同註四分升之一下有也字　或粥或飯下有可也二字疏按律歷志云鍾之律（二十九葉左九行）宋板云作黄　計一十九兩有奇為一升（三十葉右三行）無上一字　以成四百六十銖（同上）六作八謹按此疏八絫二絫之絫作彖為是

大夫之喪至士亦如之

考異古本註室老其貴臣也其上有謂字　所謂衆臣下疏食水飲下共有也字疏卿大夫室老士臣貴三十葉左一行宋板臣貴作貴臣

既葬主人疏食水飲

考異古本註瓜桃之屬下有也字

食粥於盛不盥

考異古本註簋或作篹下有也字釋文篹徐音篹正誤

下箕當作撰

補遺釋文箕徐音箕三十一葉下箕作撰

期之喪三不食

考異古本註亦謂既葬下有之也二字疏九月至喪也者謂事同期也三十一葉左三行宋板作九月之喪食飲猶期之喪也者謂事同期也

五月三月至五十不成喪

考異古本經不與人樂之不下有以字註闕大夫及君

也無及字宋板同　性不能者下食飯菜羮下共有也字　為其氣微下有之也二字疏容傷降之緦麻再不食三十二葉右二行宋板傷作殤下三行傷降同　主者大夫之經云故知闕大夫君也三行作主者大夫之稱經云故主故知闕大夫君也　散送謂經帶垂散麻以故葬四行故作送

既葬若君食之則食之

考異古本註亦不可下有也字釋文食音嗣元文此下

有下父之友食之皆同八字　粱音良下有粱粱米也四字

小斂於戶内大斂於阼

考異古本註皆有莞下有也字釋文莞又不完正誤不當作音疏註三者下皆莞 三十二葉左七行 宋板皆下有有字補遺釋文莞又不完 三十二葉 不作音疏同几筵 三十三葉右一行 宋板同作司

小斂布絞縮者一

考異古本註束堅之者下或曰縮者二下共有也字
今此同亦蓋天子之士也謹按古本旁記云異本同作
士不知據何本也疏謂從者一幅堅置於尸下三十三葉左二
行宋板堅作豎

七經孟子考文補遺卷一百五十六

七經孟子考文補遺卷一百五十七

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第四十五

存舊禮記正義卷第五十四　宋板

大斂布絞縮者三　喪大記

考異古本註或薦之下謂布精麤下亦蓋天子之士下

共有也字釋文識又音式不同正誤不當作下疏至大斂又各加一衾二葉右二行宋板至上有今字

補遺釋文識又音式不同一葉不作下

小斂之衣至猶小斂也

考異古本註散衣有倒下有者也二字　不以斂下有也字疏君親屬有衣相送三葉右八行宋板君作若

補遺古本註君不尚多不作衣宋板足利本同疏陳衣乃斂三葉右六行宋板乃作及

袍必有表不禪

釋文禪音單元文作丹

凡陳衣者至絺綌紵不入

考異古本註則用正服下有也字釋文篋古協反元文古作苦疏列采謂五方正氣之采四葉左六行　宋板氣作色

凡斂者袒至士是斂

考異古本註不掌喪事下商祝主斂下共有也字疏拜引士喪禮商頌祝主斂五葉左三行　宋板無頌字

斂者既斂必哭

考異古本註妄人褻之下有也字釋文執音慹元文作慹音執

君錦冒黼殺綴旁七

考異古本經殺三尺作殺綴三尺註殺冒之下帬足利本帬作韋　韜足上行者也足下有以字足利本同

字或為材下有也字疏熊氏分質字屬下為句七葉右四行

宋板作熊氏分質字屬上殺字屬下為句

君將大斂子弁經

考異古本經商祝鋪絞紟衾衣無衾衣二字註子亦弁經下有也字疏簇於阼階上八葉右二行　宋板簇作敷　宰告者宰大宰也六行大上無宰字　成服則著喪冠九行冠下有也字

大夫之喪將大斂

考異足利本經主人迎先入門右無門字巫止于門外無于門外三字謹按二條與註意合似是

士之喪將大斂

考異古本註主婦之位下有也字

鋪絞紟踊

考異古本註孝子踊節下有也字

君撫大夫至興必踊

考異古本註君之世婦下類必當心下所馮同處下悲哀之至下馮尸必坐下共有也字　扶持服膺下有之也二字　悲哀悲哀之至無悲哀二字宋板足利本同

疏此以下自思深淺 十一葉右七行 宋板自作目

父母之喪居倚廬

考異古本註謂不障下有也字

既葬柱楣塗廬

考異古本註不塗見面下有也字

凡非適子者

考異古本註屬目下猶然下共有也字　蓋廬於東南

角於上有既字

既練居堊室不與人居

考異古本註作道下有也字疏定不禫踰月作樂十四葉左七行宋板踰月下有而可二字不作本

禫而從御至既葬而歸

釋文為毋為並于偽反元文作為毋為妻並于偽反考異宋板疏祭吉祭訖而後復寢十五葉右五行上祭作行字無復字○註云十五葉左一行謹按宋板無圈與上接續註字無所標異為是

公之喪大夫俟練

考異古本註都邑之臣下有也字

大夫士父母之喪

考異古本註父子異宮下有也字

補遺宋板疏而歸殯宮也十六葉右四行而作則

父不次於子

考異古本註為次而居下有之字疏喪既畢十六葉左八行宋

板畢作卑

君於大夫世婦大斂焉

考異宋板疏彼謂爷也十七葉右四行爷作卿

補遺宋板疏大夫上恩賜十七葉右二行上作士

於外命婦既加蓋

補遺古本註於臣之妻路也路作略宋板足利本同

於士既殯至主人踊

考異古本註門東北面下有也字　稱言舉所以來之

辭相視祝而踊辭下有也字宋板足利本相作也釋文

相息亮反下相君並同元文君作止謹按篇內相止見于三十三葉左經文但彼如字讀為是釋文元文為可疑已疏故為之賜之大斂焉十八葉右五行宋板無下之字　與上同也七行上作士　君既在阼階祝立當君北十八葉左五行

階作此

補遺宋板疏君位有阼十八葉左二行有作于　祝相踊十九葉右一行相作先

大夫則奠至在殯壹徃焉

經士疾壹問之正誤問當作問考異古本註君之答已下有也字疏以其卑主不拜之十九葉左四行宋板主作王

補遺古本經士疾壹問之間作問宋板足利本同

大夫君不迎于門外

考異古本註入即位于下下于作於足利本同　而立阼階之下西面立作位宋板同　衆主人南面於其北正誤此當作北疏若或有此諸侯在庭二十一葉左一行宋板侯作賓　君雖來不顯婦人之位五行雖來作來雖

補遺古本註衆主人南面於其此此作北宋板足利本

同

君大棺八寸屬六寸

考異古本註椑用杝下有也字　時僭也下有耳字釋

文被音皮下同元文作被皮義反下同疏註云所謂椑

棺三十二葉左八行　宋板棺下有也字　明簡子所云罰始無

椑二十三葉左五行　明作趙

君裏棺用朱緑

考異古本註琢著裏下有也字琢作椓釋文琢本又作椓元文上作椓下作琢

補遺宋板疏又用象牙釘之二十三葉左九行釘下有雜字

用牛角錯二十四葉右二行角作骨

君蓋用漆三衽三束

考異宋板疏以漆衽合縫處也二十四葉右七行以作亦

君大夫鬈爪

補遺釋文補脫二十四葉實于綠音角出注疏實于小囊十二

四葉左八行　宋板實作盛

君殯用輴欑至于上

考𡖖古本經欑至于西序至作置宋板足利本同註欑猶菆也菆作聚　四注如屋注作柱　裁取容棺下或作埻下共有也字釋文欑才冠反元文冠作完　差寛又初挂反正誤挂當作佳疏此所欑殯之大二十五葉左五行

宋板大作木　云屋殯上覆如屋者也二十六葉右二行　也下有者字　云以檀弓參之四行之下有者字　是諸侯不

當也（七行）當作龍　謂不畫目輳為龍（同上）目作輴　塗上

加席三重（二十六葉左四行）三作二

補遺釋文差寬又初挂反（二十五葉）挂作佳疏形似如屋（二十六葉右二行）宋板如作於

熬君四種八筐

考異古本註所以感蚍蜉感作惑宋板同　加以粱足利本加下有之字疏亦為感蚍蜉（二十七葉右四行）宋板感作惑　又與此同故引之（五行）又作文

餙棺君龍帷三池

考異古本註栁象宫室室作屋 縣池於荒之瓜端正誤瓜當作爪 縣於池下縣作懸謹按前縣池同今本綴則絡其上及旁絡作落宋板足利本同 因而結前後披也也上有者字 蓋五采羽注於翣首也足利本無翣字釋文戴下代反正誤下當作丁疏帷是邊牆

二十九葉右八行 宋板是作者 故云纁紐也 九行 也上有六字齊三采者絳黄黑也 三十葉右四行 絳作降謹按陳澔註亦

引疏作絳但據下三貝者又降二也則作降似是姑俟再考　又降玄用緇也九行作又降用玄緇也　荒之爪謂荒之材出外三十一葉右二行　爪作爪下放此　以參漢之制度而知也三行　以作亦　豎有限攝三十一葉左一行　攝作𦁤　補遺古本註火敝為列於其中耳敝上有黼字　縣池於荒之爪端爪作爪宋板足利本同釋文披彼甫髮反

二十八葉　彼作徐　壙古晃反同上古晃作苦晃疏衣之青布

二十九葉右二行　宋板之作以　後緇者事異三十葉左一行　事作士

大夫不於絞 三十一葉右六行 於作揄

君葬用輴四綍二碑

考異足利本註是以文誤為國文作又宋板同　在棺曰綍足利本作在棺飾曰綍　古本而設碑上有用紼二字足利本同但紼作綍　綍或為䔿下有也字疏則諸侯殯以輴葬則用輴明矣 三十三葉右五行 宋板下輴作輇

謹按極是

凡封用綍去碑負引

考異古本註說載除飾說作脫　又擊鼓為縱舍之節足利本無又字　大夫士旁牽緘而已緘下有耳字足利本同疏恐棺不正三十四葉右七行　宋板棺作柩　直命入使無哭耳三十四葉左一行　入作人　直以哭者自相止二行　止下有也字　故以前碑後碑各鹿盧七行　各下有重字前碑後碑各用一紼九行　無用字下用綍去碑同　闕地通路曰隧三十五葉右四行　闕作闕謹按左傳杜預註作闕

補遺宋板疏前後後碑三十四葉左九行　上後作碑

君松椁大夫柏椁

考異古本經士雜木椁下有也字註自天子諸侯卿大夫士庶人六等足利本無自字　自五十而上下士一重下共有也字疏而弇者用小材三十五葉左九葉　宋板而作是　象天一合地二也三十六葉右五行　一作三

棺椁之間君容柷

考異古本註因以為節下有也字疏曰士容甒者二十六葉左二行　宋板無曰字

七經孟子考文補遺卷一百五十七

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百五十四

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣溫常綬覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄録監生臣陸紹臺

謄録監生臣劉天綸

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十八

日本山井鼎

物觀 撰

禮記註疏第四十六

存舊禮記正義卷第五十五 宋板 祭法第二十三禮記

鄭氏註 古本禮記卷第十四祭法第二十三禮記鄭氏

註 足利本 謹按古本禮記下當有十四二字

祭法有虞氏禘黄帝 祭法

考異宋板註稍用其姓氏之氏作代疏又郊祭鄭玄註二葉左八行註作云 漢為堯夙而用火德三葉左二行夙作胥

又月令既秋大享帝四葉右四行既作季

補遺古本註殷人以郊契以作宜宋板足利本同疏云自夏已上四葉左二行宋板上作下

燔柴於泰壇祭天也

考異古本註坦明貌也作明貌也 折炤晢也足

利本哲作哲　連言爾作連言之也

埋少牢於泰昭祭時也

考異古本註王宫曰壇下有也字釋文相近依註讀為

禳祈如羊反元文無祈字　坎若感反若作若疏不以

此神尊也七葉左一行　宋板也作之　故說用幣而已九行　故

作攻下故說同謹按周禮註攻說皆祭名作攻為是

雩呼嗟嗟哭位八葉右六行　位作泣　風師雨師八葉左五行　風

作飌　在郊祀之中八行　祀作祭

補遺宋板疏雩呼嗟嗟八葉右六行上嗟作吁

大凡生於至其餘不變也

考異古本註所存法也也上有者字足利本同　無所取焉焉作也疏明此禘郊宗廟外十葉右九行宋板廟作祖

天子有王分地建國

考異古本註謂四時之祭下有也字　春秋文二年文下有公字足利本同　中士下士下有也字　當為皇考字之誤作顯考當為皇考字之誤也足利本顯考同

疏故此先言之 十二葉左六行 宋板之下有也字 則並同日

月祭之也 七行 日作月 死曰鬼者故無廟 十四葉右一行 故作

既 秋嘗物之備祖 十四葉右二行 祖作具 及顧以其疎遠

主在無事 四行 及作反 云魯煬公者自伯禽之子也 五行

無自字 唯有百世之鬼 十五葉右二行 唯作雖 天子長一

尺二寸 七行 無一字

補遺古本經大夫立三廟一壇一作二宋板足利本同

註始祖也作祖始也宋板足利本同疏四時祭祀 十二葉左

九行宋板配作祀　為父之立也十三葉左八行作為父立之也

庶士府吏之屬十四葉右一行吏作史　若無祖考十五葉右一行

考下有者字　及父二廟而已同上二作三　歷說無祖

考之人以下八行以作於

王為羣姓立社

考異古本註單出里下有之也二字疏引長職曰十六葉左

五行宋板長上有州字

王為羣姓立七祀

考異古本註門竈在旁門下有戶字宋板足利本同

乃不為鴈下有之也二字釋文惡音烏路反元文音作

言䟽記此小祀者與十八葉左二行宋板記作謂　或有春秋

二時六行二作兩　得其鬼為鴈十九葉右四行得上有何字

王下祭殤五

考異古本經大夫下祭二無下字註凡庶殤不祭下有

也字

夫聖王之制祭祀也

考異古本註賞賞善下有也字　能刑謂去四凶足利本無此六字宋板同　義終謂既禪上有以字足利本同　明民謂使之衣服有章也之作民　祀典謂祭祀也足利本下祀作禮釋文菑下文或作烖元文烖作灾世此古丘字世作丗疏社稷之等所配此又論二十一葉右二行宋板配下有之人二字無此字　禪堯而老二十一葉左一行堯作舜　為訛父不肖其罪六行其作則　其宗廟與殤以下及親屬二十二葉又七行　及作之

補遺宋板疏緜故居東裔二十一葉左四行 故作放

七經孟子考文補遺卷一百五十八

欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百五十九

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第四十七

祭不欲數至而嘗無樂 祭義

考異古本經怠則忘下有矣字必有悽愴之心下有焉字註因四時之變化因作由　春祭曰祠下有也字

蓋脫爾下有也字無蓋字　送去而哀足利本去作往

陰陽下有也字

致齊於內散齊於外

考異古本註屈到嗜芰下有也字釋文芰其寄反下元文有楚人謂菱為芰六字

祭之日入室

考異宋板疏必有愾息肅聽然 三葉左七行 聽作肅　則古祭以當然也 四葉右一行 以作亦　而皇氏謂尸稷之後 二行

正誤稷當作謖

補遺宋板疏僾僾髣髣三葉左五行 下髣作髴 謂尸稷之後四葉右二行 稷作謖

君子生則至盡其私也

考異古本經言夫日志有所至夫下有忌字註享猶祭也饗也足利本饗作鄉謹按釋文作鄉足利本似是忌日親亡之日下有也字足利本作謂字 如喪時下有也字釋文鄉之註鄉並同元文鄉下有之字

唯聖人為至其饗之也

考異古本經勿勿諸諸作乎足利本同註謂祭之能使之饗也饗下有之字　饗或為相下有也字　主婦自東房薦韭菹醢韭菹作菲薄　慤愛之貌下有也字

文王之祭也至已至必哀

考異古本註謂夜至旦也夜下有而字宋板足利本同謂繹日也謂下有之字足利本同疏言文在廟中　六葉左六行　宋板文下有王字　如以見親也七行　以作似　如

似眞見親所愛八行似作以　故知二人容尸與侑侑也

七葉右八行　無一侑字

補遺宋板䟽文王然祀之六葉左七行　然作祭　侍其夜發

夕七葉右三行　侍作得

仲尼甞至各有所當也

考異古本經夫何慌惚之有乎作夫何慌慌惚惚之有乎註趨讀如促數之言速也作趨讀如促數之促言速也足利本同　與神明交之道下慌惚之思念下懿而

趨趨下共有也字疏自反覆而脩正也八葉左四行宋板正作整　言孝子若作賓客之容六行無作字　更覆結上文同上作更覆結之　貴其誠既進饋之後九葉右一行既作敬　言親親對孝子之辭八行無對字　又容以自反九行容作客

孝子將祭慮事

考異古本註兼念餘事下有也字

宮室既脩至孝子之志也

考異陳澔註本經夫婦齊戒沐浴盛服無盛服二字古本註脩室謂除及黝堊作脩室謂掃除及黝堊也宋板足利本掃字同　百官助主人進之作百官助相主人進也　其彷彿來下有矣也二字宋板彷彿作仿佛疏放此釋文弗者不知深也正誤知當作之

補遺釋文弗者不知深也十葉知作之疏以神明交接十葉左四行　宋板以作似

孝子之祭也

考異古本註而使之作而有使之也足利本有字同疏以其禮包衆事非可極十一葉右一行宋板非下有一字

孝子之祭至祭失之矣

考異古本註欲婉順貌下有也字　謂齊莊作齊謂齊莊也宋板足利本齊字同　而行字下有也字

孝子之有至成人之道也

考異古本經孝子如執玉玉作圭註立而詘下既冠者下共有也字　孺子之心也也上有者字

先王之所至天下國家也

考異古本註故曰覇下有也巳二字疏無加於孝乎十三葉右五行宋板加上有以字

子曰立愛至無所不行

考異古本註尊長出教令者作尊長出敎敎以事親順令者也

存舊禮記正義卷第五十六宋板

郊之祭也喪者不敢哭

考異古本註凶人下有也字

祭之日至敬之至也

考異古本註序或為豫下有也字　以耳毛為上也無以耳二字　䐗熟也下有矣字釋文爓音尋元文尋作燖　泄息到反正誤到當作列疏君從此待之也 十四葉左七行 宋板此作北　以供炙胙及燖簫也 九行 胙作肝簫作蕭　案說文及字林文 十五葉右四行 文作云

補遺釋文泄息到反 十四葉 到作列

郊之祭大報天而主日

考異古本註謂終日有事作謂終日有之事也疏上則郊祭之禮十五葉左八行宋板上則作止明　謂夏正郊祀九行祀作天

補遺古本註曰暘之暘下暘下有暘字

祭日於壇祭月於坎

考異古本註月照夜下有也字

祭日於東祭月於西

考異古本註端正下有也字疏名祭之時謂春分朝日

十六葉左六行宋板名作各

日出於東月出於西

考異古本註更相從道下有也字

天下之禮至則微矣

考異古本註謂治民之事以足用也無之字也下有矣字

互文也文作之宋板足利本正嘉並同

宰我曰吾聞鬼神之名

考異宋板疏氣者是神之盛極也十八葉左八行神作人　是聖人設教時致之十九葉右六行時作興

衆生必死死必歸土

考異古本註陰讀為依廕之廕廕作陰謹按萬歷本外皆從艸蓋　為土壤下有也字釋文陰依註音廕元文廕作陰　壤如羊反羊作丈

其氣發揚于上為昭明

考異古本註蒿或為藨下有也字

補遺宋板疏焄謂香臭生十九葉左八行生作也

因物之精制為之極

考異古本註事其祖禰下有也字　民所畏服下有也

矣二字疏所以明鬼神為極者二十葉左三行明作名

二端既立報以二禮

考異古本註殷祭肝周祭肺殷下周下共有人字足利

本同　兩甒醴酒也正誤醴當作醴　各首其類下有

也字釋文後壇鄉同元文鄉作鄕疏既見乃更立尊名

云鬼神也二十一葉右四行　宋板乃更作巳興　虞氏以首二十

二葉左一行　虞上有有字　言祭初所以加鬱鬯四行無以字

是祀奉先王七行作是禮奉上王　或曰子男之禮二十

三葉右七行　曰作可

補遺古本註兩甒醴酒也醴作醴宋板足利本同疏以

上喪禮二十三葉右六行　宋板上作士

七經孟子考文補遺卷一百五十九